

老師笑了

1A(36) 余晞澄

「鈴、鈴……」鐘聲響了，在門外的林老師走了進來。林老師是我們的英文老師，她為人親切，上課又很幽默，所以我和同學都喜歡上她的課。

可是，今天的林老師跟往常有些不同，雖然她在打招呼時仍然掛着溫柔的微笑，但我還是看到了在微笑中的落寞和悲傷。部分同學好像也發現林老師的不對勁，有些同學竊竊私語地討論，有些同學困惑地看向林老師，有些同學還在翻找課本，似乎並沒有發現林老師的異狀。開始上課了，在這期間，除了林老師說話時的聲音有點顫抖，有時候抓不好東西而令東西掉在地上外，其他都一切如常。

鈴聲再次響起，林老師走到講台前，我們準備如往常一樣敬禮，沒想到林老師卻說話了：「各位同學，這是我給你們上的最後一堂英文課。後天，我就要到英國留學，不會再回來了。」林老師說完後，大家沒有立即說話，而是驚訝地望着林老師。林老師趁大家還沒來得及反應之前，進行了敬禮，之後匆忙地把一袋糖果放在桌上，說了一句：「糖果你們自行分吧。」然後就走出了課室。林老師走出課室後，課室裏馬上一片嘩然，大家都覺得非常可惜。當大家以鬱悶的心情上了幾節課，到了小息的時候，班主任卻走進課室，告訴我們：「各位同學，我們打算在明天為林老師舉行送別派對，若你們想參加的話，請在放學後前往五零一室一起佈置。」

我們都很興奮，希望能為這個派對出一分力，因此有許多人放學後留下來佈置房間。經過幾小時的努力後，整個房間已經看不出原先的樣子，到處都是氣球和彩帶，桌上放滿許多小食，牆壁上貼着我們寫給林老師的話。隔天，校長請林老師到五零一室，我們則在門邊靜靜等候，突然，傳來了開門的聲音，大家馬上舉起手中的禮炮，隨着「噼里啪啦」的聲音，無數彩紙在空中飄落，林老師呆了片刻，在理解過來後——老師笑了。

2A(27) 曾顯喬

時光匆匆，轉眼間，我已經離開了這個無比熟悉的校園一年多了。看著這幅校園生活照，一幀又一幀的畫面再次出現在我的眼前，像是一把生鏽已久的鑰匙突然打開了藏在我心中的那個小盒子。那個小盒子裏充滿我的回憶，有開心的、傷心的、難忘的……

我掉進了回憶的旋渦，彷彿回到了一年多前，熾熱又無比難忘的那年——那是在小學六年級，甜酸苦辣不斷交錯的一年。回憶的齒輪開始轉動，那個不苟言笑的班主任又重現在我的眼前。她的樣子像盛開的紅玫瑰一樣，美麗卻又帶刺，溫柔

且美麗，卻讓人感覺難以靠近。為什麼說她難以靠近呢？大概是因為她不愛笑吧，和她相處了一年，她的笑顏我也只是看過寥寥數次。她的眼睛不算很大，可是她總會第一時間發現到我們的情緒，像是擁有讀心術一樣。我們都很喜歡她，大概是因為跟她傾訴煩惱或心事的時候，她總會認真聆聽我們說的話。她雖然不愛笑，可是她的眉眼中總是流露著一股溫柔，像是春天中的微風，能把我們內心深處的煩惱吹走。現在想起來，她好像從來沒有對我們說過自己的煩惱，我們卻把自己的煩惱通通留給了她。

「噔噔噔噔」這個我聽了六年的鈴聲，怎麼可能忘記？看了看我旁邊的裝飾，我應該是回到畢業那天。那是我們最後一次以學生的身分踏進學校。那天的天空沒像電視劇裏那樣藍，更加沒有晴空萬里，只是一片灰濛濛。我想天空下一場大雨，把我困在這裡，哪怕幾小時也好。無奈，天公不作美，沒下起滂沱大雨，只有那細看才能發現的微雨。也好，可以早點回到課室，準備給老師的驚喜。

說起來，這場驚喜來得有些突然。三天前，班上那個最喜歡班主任的同學突然站上台階說：「喂喂喂！不如我們在畢業那天給老師一個驚喜吧！先這樣……然後再……這樣……怎麼樣，我是不是編排得很好！」大家聽到後也不約而同地點頭，似乎也不想這麼草率地為自己的六年劃上句號。六年，說長也不是很長，可是怎麼可以說短呢？當然了，同學也有另一個理所當然的原因——為了一睹老師燦爛的笑容。說起來也怪好笑的，我們從來沒見過老師開懷大笑的樣子，藉此也可以圓了大家的願望，怎會有不做的道理呢？經過了大家的熱烈討論後，終於在小息的尾聲定下了最後的計畫，可以說是萬事俱備，只欠東風了，就差畢業那天的到來。

畢業的日期如期到來，可是大家昔日的期待似乎都被不捨的感覺蓋過去了。「快點！那邊還未掛上！」「地上很滑，小心一點。」沒來得及感慨，這些聲音就傳到我的耳邊，那些人的語氣聽起來挺暴躁的，可是附和著她的人卻很溫柔，像是一隻小鳥應聲附和，加入了這場音樂會，讓這場音樂會變得更加美妙。算了，還是先把驚喜準備好吧。

按照約定，我們每一個人也要買一枝花，大家都小心翼翼地把自己準備好的花拿出來，生怕花兒會被自己折斷似的。百花綻夜的景象映入眼簾，各式各樣的花也有，可能大家的心意都太熱烈了，導致場面有點過於色彩繽紛。可是把這些花放在一起時，那一瞬真的很漂亮，是那種難以用文字來表達的漂亮，好像任何華麗的詞語都配不上這束花，就連課室裡精心設計的裝飾也顯得黯然失色。同學們好像都被這束充滿愛意的花驚艷了，幾秒前熱鬧非凡的氣氛都頓時消失了。花束裡面有玫瑰、百合、向日葵……可能是夏天的關係，它們都開得很燦爛，像是在向我們展示它們的笑容。悲傷和不捨的心情好像有所改變，大家的自信滿滿似乎把不捨的感覺蓋過了。

時間大概還有五分鐘吧，大家都在黑板上馬不停蹄地畫上圖畫。粉筆不斷發出刺耳的聲音，難道是大家把藏在心底的不捨疾呼出來嗎？黑板上不乏「謝謝老師」、

「要常聯絡啊」、「畢業快樂」的字眼，那時大家滾燙的愛意毫無掩飾的表現了出來。在黑板中間的是一隻「史努比」，是我們老師最喜歡的卡通人物，那個史努比戴著一頂四方帽向我們揮手，是在向我們告別嗎？

腳步不斷靠近，大家的緊張都好像達到了巔峰。課室裡，除了無限的緊張外，還有一絲絲耀眼的燈光，是花束帶來的，是幾分鐘前，大家在花束加上的小燈泡，就是為了讓這束花變得更為光彩奪目。這些燈泡不但為昏暗的房間帶來一絲光芒，更成為了安撫大家的良藥。

老師終於進來了，在同學們的起哄下，她拿起放在桌子上的花，神情也被花束的小燈泡照得更為清晰。先是驚喜、錯愕，再後來眼睛泛著一點點淚光，最後就露出讓大家都無法忘記的笑容，像一枝在夏天中盛開得最美、最燦爛奪目的向日葵。門外的陽光照進了課室，像是為她鍍了一層薄薄的金，美麗卻又不浮誇，今天的她格外美麗。

回過神來，看著眼前的景象，才發現已經過了一年有多，她的笑容還是那麼難忘，那麼燦爛，比今天三十幾度的天氣還要熱切，也遠比今天的太陽耀眼。那一次的笑容我怎麼可能忘記，我想永遠留在那個夏天，困在那個課室。

那年陽光燦爛，仲夏繁花似錦，少年不捨滿溢。怎麼可能忘記呢？她笑了，老師笑了。

3B(23) 顏梓澄

上課鈴聲響了，同學們連忙回到課室，因為這節課是新來的陳老師任教。她的課堂有趣，也清楚了解學生之間流行甚麼，上課時會有一些小遊戲、猜謎、有趣的比喻來增加課堂的趣味性，同時也幫助我們更容易地吸收知識。我們猜測她是位年輕卻經驗豐富的教師，直到有同學勇敢地上前詢問，才得知這是她第一年任職教師。

今天的陳老師不太一樣，明明沒有任何明顯的變化，但又流露一種疲累不堪的感覺。我們不停詢問她是否有心事，她卻擺擺手，示意她沒事。她的課堂還是那樣有趣，但她的臉色有點蒼白，平日精力充沛的她，笑容不再燦爛，課堂上歡樂的氣氛消失得無影無蹤。

鈴聲再次響起，下課了。老師離開課室，天空烏雲密布，就像在反映陳老師的心情。同學們紛紛猜測老師到底遇到甚麼事情，是不是家人生病？失戀？還是被學生激怒？其中一名同學說：「與其猜測老師悶悶不樂的原因，不如想辦法令陳老師露出笑容吧！」我立即回應：「對！就讓我們成為清風，吹散老師身邊的烏雲吧！」我提議一起擬定「逗笑」計劃，同學們紛紛附和。

放學後，全班同學一起討論計劃內容。大家都提出不同想法，場面一度十分混亂，最後還是靠班長控制場面，大家才安靜下來。總算是可以開始了，不過大家還是七嘴八舌。「送禮物如何？」一把聲音出來了。「這個提議沒新意，像是生日派對那樣的如何啊？」我心想：我們都不知道陳老師甚麼時候生日，但是舉行生日派對就會嚇倒她吧。「會嚇倒老師的吧！」啊！果不其然地反駁了，也對，而且我們也沒有充足的金錢。「那麼，說一些笑話如何？我還有很多珍藏的笑話沒說過。」「誰說都可以，但是你不行！」哇！好多把聲音說著同樣的話語，不愧是你，班上的冷笑話大師，而且我們也想不出有趣的笑話啊！我們最後還是回到原點，我們決定送一張寫滿關心老師的話語的卡，還有一瓶我們親手摺的紙星星，因為太多話了，根本寫不完，那就寫在星星上了！

第二天，一瓶載滿了七彩繽紛的星星瓶出現，還有一張密密麻麻的、寫滿字句的慰問卡。上面有班長寫的關心老師的話語，並囑咐老師多喝水多休息；有感謝老師悉心教導的話語，表示會繼續努力學習；有表達享受課堂樂趣的話語，期待與老師一起玩有趣的小遊戲。也有同學期望以後和老師聊天時，能對她的笑話表達感想。各種有趣的心聲都在紙上，寄寓了大家的心意。作為計劃的提出者，我果斷的把送慰問卡給老師的任務交給了班長，因為我很害羞啊，而且班長才有一種領袖的感覺。看著老師由神情凝重到驚訝，又變成平常愉悅的神情，似乎那種沉重的氣氛漸漸消散了。「謝謝你們！我感受到那份暖暖的心意。」她由衷地感謝我們的關心，流露欣慰的笑容。她開始講課，聲音悅耳，回復從前的狀態。

雖然我們並不知道發生了甚麼事，但也不打算探究，因為比起原因，我們更在意老師的狀況，這也是我們做到的小事，而且知道真相也做不了甚麼，不是嗎？找到一些我們能為她做到的，並盡全力去做便可。她帶領我們成長的同時，也在守護我們。而我們也應當守護她那美麗的笑容才行。幸好在我們真切的關心和誠摯的祝福下，老師笑了。

《信》

4B(26) 黃宇卿

幾天後我將要面對一道難關，心情患得患失，想不到今天得到鼓勵，使我對即將來臨的難關有新的體會。

我從小就學習芭蕾舞，夢想成為一名出色的舞蹈家，登上萬人矚目的舞台上，展現我的曼妙舞姿。為了這個夢想，我一直努力，一直努力，終於，能在幾天後的

《天鵝湖》舞台劇中，以主演的身份——登上舞台。可是，偏偏在這關鍵時刻，我卻在幾天前的練習中扭傷了腳。

扭傷了腳踝對我的打擊很大，儘管我努力嘗試去完成一些高難度的動作，但因疼痛，所以無法完美地完成這些舞蹈動作。我為了這個芭蕾舞劇付出了多少心血？我為了以主演的身份登上舞台，盡了最大的努力，奮身地練習。在舞蹈學院的評核中，我一直都維持名列前茅的成績。如今，終於因為我辛勤的付出，得到了我所渴望的位置，卻因為扭傷了腳，就要把我傾盡心血得到的東西，拱手相讓給別人嗎？我不甘心！我不甘心！我不願接受這個事實！我要繼續主演！

調整心態後，這幾天來我一直頂着腳傷去練習，我希望可以繼續以《天鵝湖》主演的身份登上舞台！在幾天的時間裏，我的狀態已經被剛受傷的時候更好，可是動作卻與之前練習時候的水平差太多。今天的訓練中，本來就已經帶傷在身，還要追求完美，這是實在是妄想！在與男伴合舞的動作中，我因為腳傷而不慎跌倒，在這麼多雙眼睛的注目下，我承受不了，走出了舞蹈室。

我自小的夢想就是成為出色的芭蕾舞家，我對自己的要求很高，現在終於能實現這個夢想卻因扭傷了腳，難道要放棄？我明白主演的身份是很多人所渴望的，所以我必須比別人付出更多，才能保住主演的席位。窗外的天空陰沉沉的，好像我的內心一樣灰濛。我看着天空，終於忍不住哭了，為我的無奈而哭。後來排舞老師追了出來，看着我嘆了口氣說：「你不要總想着凡事都要做到完美，你已經做得很好，只要保持良好心態，好好享受表演就好了，不要害怕失去主演的職位，抱着患得患失的心態，你定然無法做到心中完美的演出。」我停止了哭泣，轉頭看着老師，他又說：「你的付出人人皆知，沒有必要總追求完美，這個世界沒有人是完美的，就好像天鵝湖中的天鵝，他們都是完美的嗎？事物總有缺陷，你帶傷的狀態不算差，最重要的是你對自己要有信心。」

是啊！自己一直以來都追求完美，完美的舞蹈這個想法一直縈繞着我，令我忽略了事物總有缺憾這件事。與其強加壓力在自己身上，倒不如放開心態，只要在自己的能力範圍內完成就好。

經過老師鼓勵後，他便帶着我回到舞蹈室。我試着以新的想法去訓練，雖然沒有做到很完美，但完成訓練卻變得輕鬆些，少了以往的緊張感，我亦終於能真正從容地享受演出。

《望》

4A(23) 董鎂汎

幾天後，我將要面對一道難關，心情患得患失，想不到今天得到鼓勵，使我對即將來臨的難關有新的體會。

二十年了，我張開濕潤的眼睛細看每一寸熟悉的土地，深呼吸了一口大氣，仍在努力消化幾天後就會移民的事實。我在這裏成長，見證着周遭商店的更替，由沒有任何康樂設施變成現在圖書館、游泳池一應俱全的社區，閉着眼都能從家中走到各種交通工具的車站，我對這地有深厚的感情，要移居有萬分不捨。當中最令我牽掛的是這裏的人：我的家人、人生不同階段的摯友、親切、熟稔的鄰居，他們都是我的根。我是生活但求安穩的人，實在難以想像日後的生活竟然缺少了這個舒適、熟悉的生活圈子，但偏偏幾天後便要移民的事實已成定局。

我的心情患得患失：我並非如此抗拒移民，甚或有些許期待，移民即代表開展新的生活，亦代表工作升遷，相信生活能有所改善。但我對舊事舊物實在難以割捨，這兩種心情讓我陷入掙扎與煩惱。這裏的小鎮大街承載着我無數成長路上的記憶碎片，每走一步，碎片都會從階磚的縫隙竄出，讓我不經意駐足；每於這裏呼吸多一秒、與這裏的朋友多碰一次面，這裏的人、事、物都在挽留我前往異國他鄉的步伐。我真的不願拋下這裏的一切，真的不願離開。然而看着雜亂的家日益空曠，紙箱逐漸霸佔客廳的景況，我的眉頭不禁緊鎖了幾分，我才驟覺我只餘幾天能在這裏生活了。

從紙箱中翻出我最喜愛的襯衣，對滿佈塵埃的全身鏡整理衣着，今天要與朋友們吃晚飯，說是要歡送我。這頓晚飯大家都吃得很快樂，總是囑咐我不要忘記他們，要在新地方好好生活。雖然我表面上一一應下，但仍放不下心頭煩惱。吃畢，大家離開餐廳時，一個朋友叫停了我。我們於小學一年級認識，從小一起長大，我們素來無話不談，是不可取替的摯友。相信我佯裝的堅強早已被他看穿。他叫停了我，說了一番給我注滿力量的話。

「你從小都是念舊的人，從不喜歡改變。這次要離開這裏，前往新的城市，定必難受，但是『人有悲歡離合，月有陰晴圓缺』，人總要經歷轉變，每一次離別都意味着新的關係、新的生活、新的希望。打開潘朵拉盒子就會釋出人世間所有不幸，但底下同時蘊藏着人世間所有的希望。只要越過這道心裏的難關，便能觸及門關背後開展新生活的希望。在那邊好好的生活吧！」

輕拍我肩膀的手似乎一下撥散我心中的雲霧，亦撫平我患得患失的思緒，眼淚於不知不覺間溢出，模糊的視線看到的是摯友的微笑，亦看到對新生活的期待和希望。萬物沉寂的冬天都是為了醞釀萬物復甦的春天，這次轉變正是醞釀新地方、新生活的希望，這正正就是改變的意義。

幾天後，我便要離開這生活了二十多年的地方，但我不再擔憂，而是滿懷對跳出生活舒適圈、開展新生活的期望。

《愛》

5B(12) 李凱晴

幾天後我將要面對一道難關，心情患得患失，想不到今天得到鼓勵，使我對即將來臨的難關有新的體會。

一年將盡，轉眼間已踏入深冬，風呼呼作響，街上的行人們都自作蠶蛹，把自己緊緊地包裹起來。我也不例外，但我想其他人都得到一些暖意，而我卻不僅沒有感到一絲溫暖，反而覺得越來越寒冷，甚至難受。寒風划在我凍僵的臉上，肩上背着本來體積不大的樂器就像一顆巨大的石頭，沉重的壓在我肩上，令我寸步難行，使我難以呼吸，這種感覺直到我走到熟悉的玻璃門前也沒有改變……

「叮、叮」我使勁地推開門，令懸掛在門旁的風鈴左右擺動，這個聲音我每天都聽見，像是不斷地提醒我又要踏進這個「人間煉獄」一樣。「怎麼現在才來？知不知道三年只有一次的小提琴大賽就在幾天後便舉行了？怎麼一點兒也不緊張！」我的小提琴老師，王老師大聲地呼喝著呆站於門前的我。其實我並沒有遲到，更是早來了，但她對我仍然不依不饒。我只可低著頭輕輕說聲對不起。

屋內十分溫暖，但內心的寒冷令我不想脫下外套，即使放下肩上的大石仍然感到一絲絲的無力感。我在王老師的囑咐中開始高度集中的小提琴訓練，我不停地重複拉奏着獨自在家中練習過無數次的比賽歌曲，但直到訓練結束，王老師緊皺的眉頭一次也沒有放鬆下來。她又開始對我的表現作出批評，或許是因為這比賽機會難得，每三年只舉辦一次，令她對我拉的音準要求必須精益求精，但我想我已盡力了，認為她過於吹毛求疵，我每天都認真地練習，我真的找不到自己在哪兒出錯啊。

離開時天色已全黑了，在回家的路上，我腦海裏並不能甩開王老師的苛責，令我一度懷疑自己是否真的那麼差勁，是否能在難得的比賽中取得王老師想要的佳績。她無數的喝斥如同回音般不斷地在我耳邊忽近忽遠，我好像被困在一個又一個的圓圈裏，起點是王老師，終點也是。

臉上忽然感到一絲微濕，我僵硬地抬起手輕輕一碰，原來是下雨了，兩點越來

越大，打得越來越重，我沒有帶雨傘，我卻毫不介意地仰起頭，任由雨水在我臉上敲擊和沖刷，這場雨一面好像在嘲笑我自認的無能。到底其中有沒有淚，我可不清楚，也許只有這場雨才知道。

晚飯後，媽媽主動邀請我拉奏比賽的歌曲，即使對自己沒有信心，我也無法拒絕媽媽的請求。多次面對着練習的牆壁忽然換上滿面笑容的媽媽，竟毫無違和感，我慢慢地放鬆起來。一曲過後，媽媽便鼓起掌聲，連聲稱讚，更拿起手機不斷翻看剛錄製的視頻，害得我既尷尬又驚訝，因為王老師的批評，我一度認為自己一無是處，但媽媽的反應，令我覺得自己好像並不是如此失敗。

「女兒，謹記，不要妄自菲薄，只要不斷求進就可以了。」媽媽好像知道我忐忑的心情般，向我鼓勵道。她溫柔的叮嚀是我不願醒來的美夢，是我背後堅強的支柱，她是會在下雨時替我撐傘的人。頓時我冰冷麻木的內心被她溫暖的雙手不斷地捂熱，像冰化了的河流慢慢地響起流水聲，我終於在這幾天的高壓中露出了第一個微笑。

不久後我收到了王老師的電訊，訊息寫道：「希望你能在比賽中享受舞台，享受音樂，你的堅持，你的進步，我真的感覺欣慰，加油。」我的淚水潸然淚下，這是王老師在這陣子唯一對我說的一句鼓勵和認同，回想起這幾天，王老師對我的態度並不是煩躁責怪，而是對我不露聲色的緊張和期望，只是以往我過於自責和自我否定，才大意地忽略了。

如果說媽媽是我不願醒來的美夢，那麼王老師便是讓我在美夢中醒來的現實；媽媽是永流不息的河水，而王老師便是推着水流的動力。正是這樣，河流才變得生生不息。愛有很多種，溫柔地，默默支持着的，是愛；嚴厲的，步步推動著的，也是愛。兩者看似不相同，但其實都是無私的。愛是如此偉大。

原來束縛着我的並不是一個個圓圈，而是一條無盡的直線，沿途有的是媽媽與王老師，相信也必有其他人在沿途給我滿滿的愛，每個人都總能擁着愛，走過那未知的將來。

我終究明白了，本來過幾天便到來的所謂難關，只是人生中一個微小的歷練。被約束的時間和獎項重要嗎？不，因我已得到世上最好的了。