

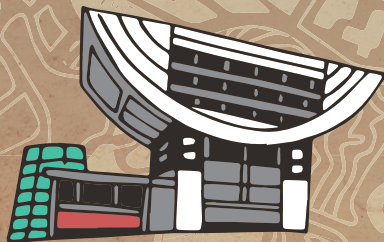


OUR LADY'S COLLEGE

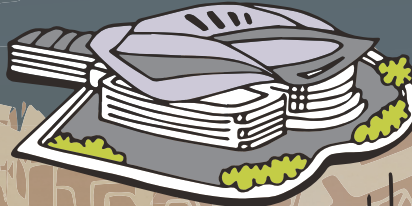
3 Lung Fung Street
Wong Tai Sin, Kowloon

Tel: 2327 5860

Website: <http://www.olic.edu.hk>



Peak Tower



OUR
雅匯 LADIAN
VOL.87

CONTENT

編者的話 1

專題文章：霓虹下的情迷香港

Women's Fashion Never Dies 2

港食風格 3-5

昔日的「瓦遮頭」 6

Entertainment in Old Hong Kong..... 7-8

新老師訪問

Ms. Felicity Lai 9

Mr. Cliff Kueh10-11

Mrs. Jennifer Simon..... 12

黃慧琳老師 13

葉曉彤老師 14

張嘉曦老師 15

馮錦恆老師 16

學校新政

德育與宗教 17

班主任課 18

小班教學 19

刷去回憶 留下倩影20-21

Student Ambassador Team 22

中文辯論隊23-24

Teacher Advisors and School Press Committee List

Teacher Advisors:

林麗玲修女 Sr. Amy Lim (principal)

蘇美嫦老師 Ms. Rebecca So

羅秀雲老師 Ms. Lisa Lo

李福麗老師 Ms. Joy Lee

楊詠琛老師 Ms. Aleydis Yeung

School Press Committee:

Chief Editor: 5C 黃碧嵐 Phoebe Wong

Chinese Editor: 5A 張靜怡 Mary Cheung

English Editor: 5A 王珮孜 Joelle Wong

Assistant Editor: 6A 曾眷恩 Fabiola Tsang

Secretary: 5A 鄭 藹 Krystal Chun





編者的話

親愛的讀者：

「時代變，人物風景都改變」

隨著時間的推移，身邊的人和事都不斷變遷。我們身處在時間的巨輪中，不斷追逐著明天和夢想，身後的「過去」不斷步步逼近，使我們不得不大步向前。

本學期的校報涵蓋了數項校內的變更包括：A 班的分班制度、宗教科的變更以及塗去三樓的牆面。學校致力為同學提供一個更好的學習機會和良好的氛圍，讓師生關係更為密切，希望同學會有一個快樂的校園生活。

除此以外，我們想為大家帶來「霓虹下的情迷香港」。校報小編將會與大家穿越時空，為讀者帶來你可能不知道的舊香港故事，例如現今很流行的 oversized 衣服，在七八十年代就已經紅過一輪了。香港的懷舊美食有很多，例如：車仔麵、叮叮糖等等，大家又吃過幾款呢？又或者香港的舊建築未必能長存，但它們仍會留在每個人的心裏。因此，儘管人物風景都改變，作為社會的一分子，我們必須堅守自己所擁有的美麗在香港，好好保護她、珍惜她。

校報組主編黃碧嵐





Those days under the neon lights

Women's Fashion Never Dies

Phoebe Wong 5C, Joelle Wong 5A

Timeless Fashion

People say fashion is a cycle. Fashion trends repeat after a few decades. Recently, people love to wear oversize blouses and wide-leg pants. The kind of clothes first appeared in the 1980s and 1990s in Hong Kong. It was a craze among women. You may ask, what else were popular in old Hong Kong?

Once Upon A Time...

In the 19th century, people were so poor that they did not have the financial ability to buy beautiful clothes. Therefore, they wore dull and simple clothes called tang suit (唐裝). Nonetheless, starting from the 1920s, wealthy women love to wear cheongsam (or qipao). Aren't they elegant?



In Later 20th Century...

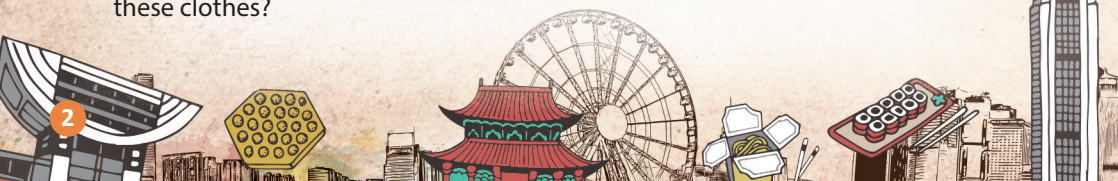
In the 80-90s, Hong Kong movie stars had become famous in Asia, girls and women would imitate their fashion style frantically.

Oversize blouses, blue jeans are the most iconic clothing at that time. Quite similar to the trend now, right? Blazer jackets, sweaters and high waistline pants were trendy, too. Halter neck, crop top and dress - these fancy clothing can also show how open-minded people were at that time.



Today

Nowadays, the fashion in the past is making a comeback. Maybe you will think they are weird and odd. However, I think everyone has the right to wear what they like. Why can't we respect them or even appreciate the beauty of these clothes?



港食風格

5A 陳詩琪、鄭藝



香港素有美食天堂之稱，集世界各地的美食於一身，古今中外，應有盡有。香港在殖民地時期，已慢慢吸收了英國的飲食文化，產生本土的獨特文化。例如英式下午茶逐漸本地化，成為茶餐廳的主要食品。絲襪奶茶、波蘿油和蛋撻，更是最迷人的文化融合。以下我們將介紹一些富有香港特色的美食。

車仔麵

相信大家都有吃過車仔麵，而在我們學校附近亦有十分多的車仔麵店。但大家又知不知道車仔麵的來源呢？車仔麵出現在 1950 年代的香港。由於當時的居民謀生困難，街頭上出現了一些流動攤販。「車仔麵」顧名思義，便是在用木頭小車子上賣的麵。車中



放置了幾個金屬鍋，分別裝有麵條、配料和湯汁，顧客可以按照個人喜好自由選擇三者的組合。由於其價錢十分便宜，所以當時十分受歡迎。車仔麵常見的配料有豬紅、蘿蔔、牛腩、魚丸、雞翼和豆卜等平價的菜式，供顧客自由搭配。而在 60 年代初，通常幾毫子就可以買到一碗配料豐富的車仔麵。車仔麵除了叫「車仔麵」，還有十分多不同的名稱。因為當時的配料主要為牛雜和豬雜，所以它亦叫做「立雜麵」。因為麵檔多擺在後巷或坑渠邊，環境欠衛生，所以亦有人叫它做「喺渣麵」。而到了現在，隨着市民生活水平和衛生意識的提升，加上政府加強對流動小販的管制，車仔麵逐漸改為在店舖內經營。而因為車仔麵的味道好，又多樣化，價錢亦不昂貴，所以時至今日它還是很受市民歡迎的一種食品。





糖蔥餅

糖蔥餅在香港至少有 80 年的歷史。這種食物是由一層圓形的薄餅，包住白色長條狀的糖蔥。所謂「糖蔥」只是一塊有孔的銀白色脆餅。把白糖煮溶後，趁它軟稠時重複拉糖，過程中不斷把空氣包含在糖裏面，拉至變成中間呈管狀的白色長方形糖條便完成了，它狀似蔥白，吃起來亦十分爽脆，像蔥一樣，因此而叫做「糖蔥」，所以糖蔥餅其實是沒有蔥的成份的。



在當時販賣糖蔥餅的小販都帶着一個小鐵箱和木凳，隨街擺賣。小鐵箱內擺放食材和工具，鐵箱的正面裝有玻璃，可以讓人們看到裏面的糖蔥。在有客人時，小販們都會即場包糖蔥餅。他會用一塊薄餅包着一塊糖蔥，再加上一些花生碎和芝麻碎，一個美味的糖蔥餅便完成了。糖蔥餅是一種特別的小食，深受老街坊歡迎。隨着新式小食的興起，所以很少再見到有人賣糖蔥餅了。加上製作糖蔥餅的工藝要求十分高，現在這門手藝逐漸失傳，恐怕糖蔥餅即將會成為消失的味道了。

傳統糯米糍

有一種外面沾滿椰絲，裏面充滿「內涵」的小食，你又猜不猜到它的本體究竟是甚麼？它就是「煙煙韌韌」的糯米糍！現今的糯米糍有很多不同的新口味，有為人熟悉的芒果糯米糍、創新的抹茶紅豆糯米糍和紫薯糯米糍等等，非常特別。但在數十年前，糯米糍是一種好像糖不甩的小食，



人們稱它為豆撈。由於製作的過程需要一直攪拌，所以又叫「撈起」。傳統糯米糍是一種家鄉小食，人們喜歡在逢年過節的時候享用。傳統糯米糍的製作方法非常考功夫，因為糯米糍容易受潮，所以需要即叫即製。製作





傳統糯米糍的師傅在製作的時候會將糯米糰剪成一小塊，然後在這些小糯米糍就會在椰絲、芝麻、花生和砂糖中翻滾，令其表面沾滿椰絲、芝麻、花生和砂糖，最後它們會被裝進一個透明的膠盒裏。值得一提的是，傳統糯米糍並沒有「內涵」，傳統糯米糍亦比較小巧，連小朋友都可以把糯米糍整個放進他們的小嘴巴。同學們有空的時候，不妨帶家人到深水埗逛逛，嚐嚐這種便宜又美味的傳統小食，增加對香港傳統小食的認識。可能更會勾起爸爸媽媽，甚至其他長輩的回憶，一起共享天倫之樂！

叮叮糖

叮叮糖你可能從未食過，但可能聽說過。如果在街上，聽到叮叮叮叮。那就是叮叮糖！「啄啄糖」又稱為「叮叮糖」或「噹噹糖」，據傳是從廣州傳入香港。這種源出廣東的糖果，以「啄啄」為名，是因為小販在售賣糖果時，需要用錘子及鑿將盆中的糖塊鑿碎，即粵語的「啄碎」。而敲碎糖果的聲音與「啄」的粵語發音相似，因而名為「啄啄糖」，流傳到廣東以外的地區則多稱為「叮叮糖」或「噹噹糖」。叮叮糖本身為一大塊帶有芝麻和薑味的麥芽糖，質地堅硬。製作時需要把麥芽糖煮熔，加入其他材料後，不斷攪拌。當叮叮糖未完全凝固前，放在鐵枝上拉成糖膠。最後把條狀糖膠網綁成盤狀，待冷卻後便



會變硬。變硬，再由人手鑿碎，所以每一粒叮叮糖的大小不一。叮叮糖是六、七十年代的標誌外，為當時的人掃走煩惱。人們認為，當聽到「叮叮...叮叮...」這些清脆的聲音，甚麼煩惱都會一掃而空。製作香脆口感的叮叮糖並不容易，除了要有體力勞動，拉糖亦講求師傅的技巧，稍有差池就要重新製作。而隨着舊式士多愈來愈少、遊客的人數大減，叮叮糖的銷量大不如前。這傳統手藝亦快將失傳，這種曾經紅極一時的特色零食，時至今日已買少見少。

以上的幾種食物只不過是眾多懷舊美食中的鳳毛麟角，香港還有很多富有特色的食物。同學不如趁週末的時候，與家人尋找一些尚未失傳的小食，感受一下懷舊的味道。





昔日的「瓦遮頭」

5A 張靜怡、陳靖兒

提起香港的特色，便不得不提香港的舊式唐樓。雖然隨著市區的急速發展，香港部分唐樓已經被拆卸重建，但依然有彌足珍貴的價值，記錄了香港數十年來的變遷。現在就讓我們細細探討唐樓的種種，好好回味一下昔日的風土人情。

唐樓的背景：

唐樓之所以叫做唐樓，是因其為專門為唐人（華人）而建造，以供唐人使用的城市民居。

大多唐樓通常會以分間出租的形式供人居住。當時人民之間的感情深厚，因此建立了很好的鄰里關係；儘管在那時候香港各地的物質資源並不豐富，但大家再窮困亦會互相幫忙，例如幫忙照顧孩子、維修家具等等。

當年香港唐樓的環境：

因為當時每間唐樓都一定會有一個業主，被稱為承包人（亦即是民間俗稱的包租婆 / 包租公），因而其他住戶理所當然地不得不聽從業主的指令。

當時有一個有趣的現象——假若業主本人亦居住在其唐樓內的話，住戶之間的氣氛會較為僵硬；反之業主通常居住於其他地方的話，戶與戶之間的氛圍則較融洽。這是因為業主本人必定較其他人愛惜自己的房屋，因此會限制租戶一些行為；而當業主本人不在時，大家便放開了手腳輕鬆相處，猶如教師不在課室時的我們呢！

雖說當時有趣的鄰里關係十分吸引，但唐樓細說下來依然有部分不便之處，比如當時的環境衛生問題。舉個例子，由於當時大多唐樓缺乏足夠的廁所，會帶來諸多不便，因此居民在必要時需要互相遷就理解。居民經常因互相的溝通不足而產生的小誤會，真的讓人啼笑皆非。

由此可見，唐樓在舊時的香港可說是十分有歷史價值。無論是唐樓建築本身，還是唐樓的相關歷史回憶，都是香港人們以前最珍貴的回憶，十分值得記錄。雖說因現時的社會變遷，許多風土人情已被時間沖淡了，但唐樓的存在彷彿是一個印證，它經歷了漫長的歲月，見證了一個又一個時代的變化，卻依然屹立不倒，猶如把香港歷史印記於大家身上、刻在心上、淌在血裡，讓我們尊重敬佩。





Those days under the neon lights



Entertainment in Old Hong Kong

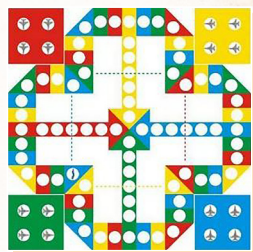
Joelle Wong 5A

Born in this generation, we have so many ways to entertain ourselves in leisure time(or to waste our time) ! It is hard for us to understand how the people in the past to relax when there was no smart phones, social media, online games, etc. Let me introduce some of them, that sounds a bit corny but maybe you will like them, who knows?

Joyful Childhood In The Past

- **Aeroplane chess**

Have you ever played this traditional game before? It is a kind of board game that is really easy to learn. The rules are simple — the first player to move all their planes to the “finish” wins. However, it requires a little luck as you have to roll the dice to decide the no. of steps your plane moves each turn.



- **Paper fortune teller**

It is also a game requires a bit fortune. It is an origami that was written down some missions or rewards on the inner folds. When you play this game, you must be excited as you don't know what your fate is. What is the craziest mission you had seen from this game?

- **Game Boy**

This is much newer than the above ones. Besides playing phone games, have you ever own a handheld game console? 3DS? PS Vita? Nintendo Switch? In late 80s, Game Boy, a well-known handheld game console manufactured by Nintendo appeared. Although it is not the first, it should be the most iconic one, which was beloved by the children in 80s and 90s.





Romance of teenagers and adults

• Movies

After the 70s, the local film industry started vanished and met its golden harvest in 80-90s. I belief that most of you had watched at least one of Stephen Chow's movie. Do you know who is Wong Kar-wai, the director of the "Chungking Express(重慶森林)"? Do you like Bruce Lee(李小龍) and Maggie Cheung(張曼玉)? They are the legend.



Film poster of 'King of Comedy'

• Music

Cantonese Opera and Cantopop music are irreplaceable in different generation. People in the past listen to music by phonograph, or later, by cassette player. For Cantonese Opera, even if you are not interested in, you must know "Princess Chang Ping" (帝女花). For Cantopop, "Shanghai Bund" (上海灘) and "M O N I C A", etc. Undoubtedly, these are timeless classics that everyone knows how to sing!



Portrait of Tsui Siu Fung

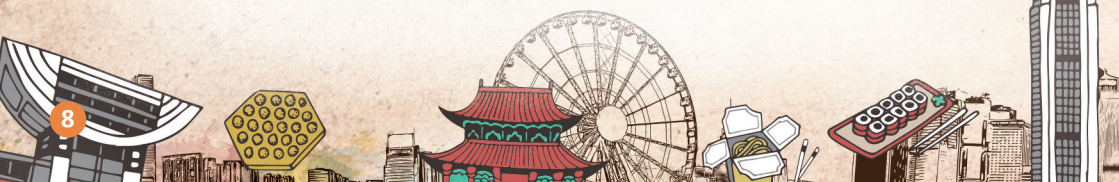
Our Chinese teacher, Ms. So is a big fan of Chinese Opera! She loves "The Peony Pavilion" have you ever watched this before?

• Lai Chi Kok Amusement Park (荔園)

Being the first local amusement park in Hong Kong, Lai Chi Kok Amusement Park (or simply Lai Yuen) was popular for decades. As it contained lots of rides and entertainment, performances and even a zoo, it was a nice place for friends, couples, parents and children to go. However, it closed on the 31st of March, 1997. If you have a chance, would you like to go there?



A photo of Lai Chi Kok Amusement Park





Interview with our new English teacher



Ms. Felicity Lai

Vicky Chan, Krystal Zheng 5A

Q: Can you share some tips about learning a foreign language?

A: First, I think you need to ask yourself why you are studying a language. What is your motivation behind? Want to pass an exam? Want to meet people who come from other countries? Or want to travel to different countries? Keep that in mind and use it to motivate yourself.

Second, besides the traditional methods of learning English in the classroom with a teacher, there are many self-learning apps, for example, Memrise and Duolingo. Both of them allow you to learn foreign languages anywhere and anytime.

The third tip is building up your own vocabulary. Once you have a broader bank of vocabulary, you will understand more about the language and you can make meaningful conversation with others.

And lastly, remember to practise the new language as often as you can.



Q: How can we improve our English pronunciation?

A: Before you learn to speak, you might want to know how to pronounce the words first. Try to listen to some English programmes via radio shows, podcasts, or YouTube, etc. Watching sitcoms on Netflix can help you as well.

Pay attention to how your mouth, lips and tongue move. You can try to try Tongue Twister to get better at pronouncing different sounds.

My last piece of advice is to practice with a buddy. Just keep talking until you get it.

Q: How did you spend your free time?

A: I like to read and do yoga during my free time. Doing yoga can build up my strength, awareness and harmony on both my mind and my body. Regular yoga practice helps to reduce stress and maintain a positive outlook in life.

Q: Can you give some words of encouragement to Our Ladians?

A: I hope all of you make some remarkable progress this year. Put your best forward. Be hungry for new experiences, new knowledge and new exposure.





Interview with our new English teacher

Mr. Cliff Kueh

Vicky Chan, Krystal Zheng 5A

Q: What do you think about the students of OLC?

A: In the first place, I was under the impression that OLC girls are very artistic. Many of them have the time, dedication and talent in producing a lot of artwork. I can tell from how the campus is actually decorated.

When I have started teaching them, I have been under the impression that they are very respectful and humble. They are very good at listening to the key points that I would like to deliver in the class and jotting down notes. Yet, I feel that the students in OLC could have been more outspoken as I'm also supervising the school English Debating Team, most of the debaters do not really have enough confidence when expressing their opinions despite having sound ideas written on their cue cards. I believe that in the future, me and other teachers will give them more opportunities to express themselves more confidently.



Q: As a NET teacher, can you give us some advice for improving English proficiency?

A: I believe that no matter which region you are from, no matter what accent you are possessing, the most important thing is that you need to have a very solid knowledge on the language system, such as the grammar and spelling rules of English. Thus, if you want to have a better proficiency, I deeply believe that the most effective way is to keep on using the language. You need to get into the habit of listening and speaking. Nowadays, students





have got a lot of opportunities to get in touch of English, there are actually many webpages and resources that cater for second language learners. So I really want to encourage all the students from OLC to make good use of the Internet resources to sharpen their language skills.

Q: We know that you are a badminton lover. Can you tell us more about the hobby of you?

A: The reason why I am engaged in badminton is because of my family background. My father is still a very active badminton player, I guess he now plays badminton more than I do now. When I was at the age of 4 or 5, instead of taking me to the tourist spots or theme parks, my father would bring me and my brother to different badminton centres to be the spectators of badminton matches.

As I developed the hobby of playing badminton at a very young age, I think that is why I have fallen in love with badminton. I am a very devoted badminton player. When I was in the UK, I would actually take the ferry, the train and the bus to reach the venue for badminton. After playing for around two hours, I would spend another two and a half hours travelling back to the boarding house, where I was staying in. I'm that crazy about badminton because I feel that it is one of the best sports in the world. Moreover, it is very safe to play. There is not much body contact at all even it is that exciting to play.

Another thing is that it doesn't get affected by the weather condition. Again, when I was in the UK, it was always rainy, windy. At times, there was snowing too! Yet, I could still enjoy my badminton games indoor. I did consider being a professional badminton player. In fact, I was a member of the U16 badminton squad of Malaysia. I believe if I were not a teacher, I would seriously consider coaching badminton.





Interview with our new English teacher

Mrs. Jennifer Simon

Vicky Chan, Krystal Zheng 5A

Q: What do you think about the students in OLC?

A: I find the students polite, cheerful and eager to learn.

Q: Did you encounter any interesting incidents or students in our school?

A: I find all students interesting with their own thoughts and perspectives on different matters. Other than that, an interesting incident, I think once we were talking about the colours of the houses. And you've got green house which represents love. So we had a discussion about how love is green, and how we can relate the two. I thought that was really interesting. And we came up with a point that green relates to new life, so that is love.

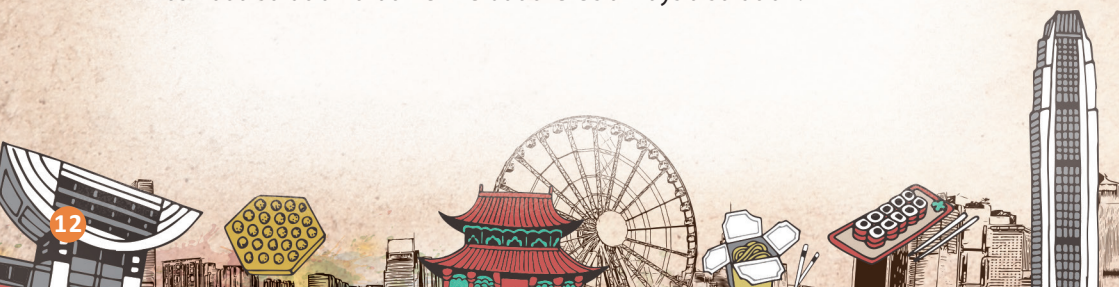


Q: How can English debate benefits the students?

A: Right, it develops their critical thinking skills, research skills, confidence and their pace and pause habits in speech among other things.

Q: Any words of encouragement to Our Ladians?

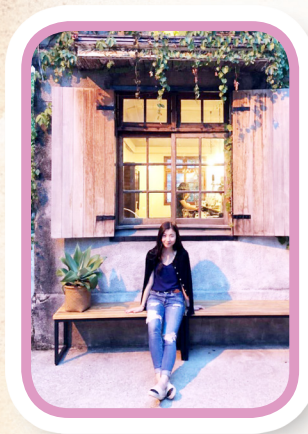
A: Yes. Believe in yourself, and ask for help if needed. Put in your best, and I think that's all that matters. Also, every problem has a solution. Sometimes it's not a solution that we like but there's always a solution.





黃慧琳老師

5A 張靜怡



請問你任教的班別、科目及負責的課外活動是甚麼？

我除了是 4B 班班主任外，亦是 4B、2B 班的中文老師和 4C 班的通識老師。在課外活動方面，我擔任望社社監，還是辯論隊和女童軍的負責老師。

你有什麼座右銘？

我覺得每個人都要保持好奇心。如果同學對時事或不熟悉的東西，保持着這樣的態度，可以幫助她們發掘身邊的趣事或增長知識。

你平日有甚麼嗜好？

我喜歡到不同的地方看風景，至於靜態方面，則喜歡看書和看電影。

有什麼中文好書可以推介給同學閱讀？

同學平時比較抗拒篇幅較冗長的作品，我覺得同學可以嘗試接觸散文和詩歌類別。除了書本之外，文學雜誌例如《字花》，亦適合想閱讀簡短文章的同學，可培養同學的閱讀興趣。

你對同學有什麼期望？

我希望同學可以做好自己的本份，完成學生應該要做的事情，對自己亦要有所要求。

可以給同學建議一些學習的小技巧嗎？

我覺得要有效率地學習，很需要做一份完整的筆記。筆記是個人化的，同學要習慣記錄有用、重要的知識，比如在中文方面要記錄下一些精采的句子、精煉的詞語、古文字詞的解釋和答題技巧等。語文是累積性的，筆記是一個很好的輔助工具。在通識方面，需要同學有時事觸覺，同學可以在平日記錄重要的時事和答題框架、技巧，方便日後溫習。





新老師訪問

葉曉彤老師

5A 李思琪

請問你任教的級別、科目及負責的課外活動是什麼？

我教中一、中三及中四級的中文科，沒有負責任何課外活動。

請問你之前任教於哪一類型的學校？你認為你校與你之前任教的學校是否有不同？

我之前任教於男女校，我覺得女校和男女校的分別就是同學們之間相處的氛圍不相同。女校的同學們相處的時候都很豪爽和活潑，因為大家都是女生，所以交流都比較直接。但是在男女校，同學們之間交流都會有所避忌，例如有些低年級的女生就不敢和男生講話。

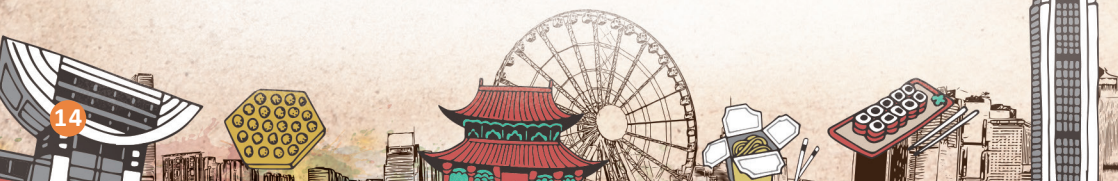


有什麼中文好書可以推薦給同學呢？

我現在在看阿翔撰寫的《滾動到世界盡頭》，書的內容都是阿翔的個人經歷，他用了 513 天從香港的大埔騎單車到非洲的好望角。我推薦這本書給同學，是因為這個題材比較新穎有趣，阿翔可以做到平常人覺得很難做到的事情。例如他在路途上遇到困難時，他會用不同方法解決困難。有時候他需要路過一些戰亂的地方（例如敘利亞），那裏有很多艱難險阻，甚至無法正常騎行。但是他沒有放棄，他會利用不同的交通工具，而且沿途會有不少人幫助他。即使是語言不通，但當地居民看到他騎單車，都會替他指路或者請他吃東西。這本書可以讓大家了解到作者的經歷和世界的不同，如果大家有興趣都可以去了解一下這本書。

你對同學們有何期望？

我最希望同學們帶著愉快的心情上學，無論大家的學業成績如何，最重要就是開心。我亦希望同學們可以認真做作業，不會做都不要緊，只要是秉持認真的態度，不要敷衍和隨便就好了。





張嘉儀老師

5A 陳詩琪、鄭藝

你為什麼會想做老師？

第一、我受中學老師影響。因為以前我的通識科成績比較普通，而我的通識科老師用了很多方法去幫助我，從而提升我的通識科成績。我慢慢發現我對通識科產生了興趣，所以我在大學選擇了相關的課程，然後就在這裡成為了通識科老師。

第二、我比較享受與中學生相處。我認為與中學生相處比與小學生容易，因為小學生都比較調皮，而因為我的年紀與中學生相若，與他們的距離感也較少。中學生則有較多自己個人的想法，可以有更多交流。



你現在任教什麼科目？在本校教授這些科目有何趣事或挑戰？

在挑戰方面，第一，我認為現時社會局勢緊張，作為一個老師需要尊重不同立場同學的意見。而老師也有自己的意見，面對一些敏感的議題，如何用一個持平的態度去討論議題是具挑戰的。第二，作為一個正式的老師，面對龐大的工作量，又希望為學生準備更豐富的教學內容，對我而言做好時間管理是其中一項小挑戰。在趣事方面，我認為聖母書院的同學都很投入上課，同學都會積極發表自己的意見，令課堂增加趣味性。

你對聖母書院的同學印象如何？

學生很直率、活躍、面上總是帶著笑容，即使是面對著新老師，同學都會熱情地跟我打招呼。而在我早前身體不適的時候，同學們都會主動關心我，從中我感受到濃厚的人情味。

你有沒有一些提升通識水平的方法分享給同學？

首先，要留意時事，同時亦要溫習在通識科所學的概念詞，同學可以在筆記中記下該概念詞與該篇新聞的關係。同學亦可以留意一些社評，因為社評有正反立場，可以訓練同學的批判性思考。然後，要多做題目，在練習的時候能夠令同學們熟習題型，令同學在面對考試測驗時能夠得心應手。最後，亦是最重要的，就是要專心上課，積極參與課堂活動，在上課前做好備課功夫，才能有效提升通識水平。





新老師訪問

馮錦恆老師

5A 李思琪、張靜怡

請問你任教的班別、科目及負責的課外活動是什麼？

我教初中的電腦科、中五的選修科資訊及通訊科技和主科通識，沒有負責任何課外活動。

你除了教資訊及通訊科技之外，亦教通識科，兩者的教學方式有何不同？

資訊及通訊科技的內容是比較技術性的，我們會教授一些較為操作性的東西，比如寫一些程式，對同學數理和思考能力的要求都頗高。而通識科的內容則是比較貼近大家的日常生活，和同學們經常接觸的事情息息相關。通識的課程較為靈活，可以讓同學多看報章，從而了解更多我們身邊發生的事。



為什麼想成為老師？

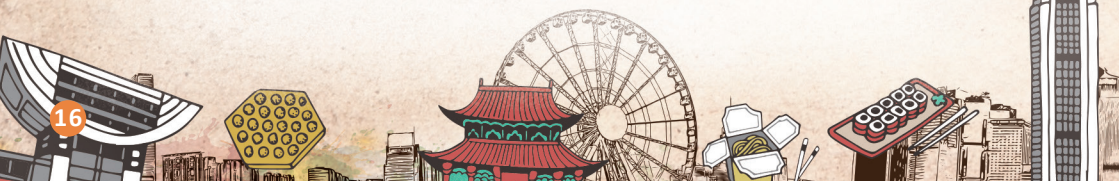
因為老師是一份很有意義的職業。我認為在商界工作純粹是為了錢，但是做老師就可能是為了抱負。我們不僅可以看到學生的成長，還可以教導同學一些做人處事的道理，然後得到成功感，令我覺得很滿足。

你對同學們有何期望？

我覺得聖母書院有很多有才能的同學，所以我對同學的期望比較高，希望同學在學業上可以取得一個不錯的成績，考上大學。我亦希望同學之後有不錯的個人發展，例如創業等等。

在互聯網的使用方面，你對同學有什麼建議？

互聯網的資訊很多，同學要小心保管自己的戶口帳號，尤其是密碼，不要隨便洩漏出去。另外網上有許多虛假的資訊，同學需要培養分辨是非的態度，不要盲目信從。





德育與宗教

5C 黃碧嵐

今年的宗教堂搖身一變，換成了德育與宗教科，這一個名字相信大家會為此感到好奇。現在將為你揭曉這背後的原因吧！

在這所被天主所得到庇蔭的學校，校方希望同學能感受到慈幼大家庭的溫暖，同時，能令同學們讓宗教和天主的愛散播在這校園裡和日常生活中。

ERE, (Ethics and Religious Education) 這一課堂顧名思義，乃將「倫理和宗教」結合。不知道大家對倫理和宗教間的關係有多深入的了解，其實它們兩者之間是密不可分的。這次名字的轉變有三個最主要的原因：

首先，是正其名：

其實天主教教育事務處一直是沿用倫理及宗教科之名稱，而此次的修訂，則是想將倫理科及宗教之間的關係更清晰突顯出來。

其次，是希望同學知道倫理與宗教是密不可分的：

倫理與宗教科的課堂，致力培養同學的信德和愛德，故這也是改變課程名稱的其中一個初衷。「倫理」即為社會中一些人與人之間的關係。倫理之所以強調的，是要尊重身邊每一個人，懂得關愛與寬恕，是每個人都需和諧相處。而耶穌教導我們的，則是要以愛對待及寬恕別人。因此，我們從兩者之間可以看出倫理在我們的生活當中，是幫助我們學習耶穌無私的愛，兩者是相輔相成的，在聖經中，耶穌教導我們無私的愛必須在生活中實踐出來，並為福音做見證。

最後，是明白倫理及宗教同樣重要：

校方希望同學們不單在知識上有所收穫，而是在生活中、在心靈中，明白信仰給他們的力量和平安；在這所學校中，同學能活出純潔仁愛的校訓。

但願同學們畢業後，不只是剩下學術上的記憶，更是與往後生命之旅中，不忘記天主的教導，時常喜樂，並以謙卑、純潔、仁愛的態度去對待別人、關心別人。





班主任課—— 聯繫老師與我

5C 黃碧嵐

今年，學校將德育課設為班主任課。此措施的目的是為了增加班主任與同學之間的溝通，令班主任的角色更加鮮明。學校希望能透過班主任計劃，讓班主任與同學之間有更深入的了解和互動關係，使班主任更能滲入關心同學的生活和情緒。一些班本行動，例如測驗反思、學期成績檢討等，都會在班主任課上進行。藉着這些班主任課的時間，可增加班內的凝聚力。

今年的班主任課內容豐富。學校想讓同學透過工作坊、講座、話劇等等較為輕鬆的形式，促進身心健康，營造積極有意義的校園生活。

下學期的活動：

低年級的班主任課會增加不同類型的講座和話劇，透過這些活動，希望同學能關注身心健康，並建立正確的價值觀。活動內容包括：防止心臟病的方法、防止網絡欺凌等，希望同學能從而增加同理心和懂得體諒別人。

中三的班主任課則會提供選課的資訊，令同學對不同科目有更深入了解，讓同學能夠修選自己喜歡的科目。

為增加同學對社區的關心，中四級學生則會在班主任課上，討論義工服務的具體內容。並在服務後進行反思，使她們能學習主動關心別人。

隨着公開考試的臨近，中五和中六級的學生在班主任課會參與工作坊，學習如何處理壓力，例如以靜觀的方法去面對自己的情緒，讓自己從煩惱中靜下來。校方亦會安排專業人士教導學生一些減壓方法，使同學們能在公開考試中沉着應對。

希望同學今年能在班主任課包羅萬有的活動中，有所獲益。校方希望每一級的同學都能得到特定的收穫，享受豐富的校園生活。





高年級的 34 變 17—— 小班教學

5A 陳靖兒、胡慧棧

相信各位就讀聖母書院的同學們都知道，我校 A 班的人數向來都較其他班別多。而在這個學年，學校針對 5A 和 6A 作出了一個新的分組制度。

目的

學校一向注重學與教的效能，希望同學們能在有限的資源內得到更好的教育。而由於 A 班的同學人數較多，學習差異亦較大，老師難於兼顧所有同學，於是學習進度和表現也因此而受影響。學校希望通過改變學習模式，以幫助 A 班同學提升學習效能。

老師在加以討論後，決定安排 A 班的組別，以確保有效減少班內的學習差異，增加老師與同學之間的互動。老師亦能夠更深入了解每一位同學的能力，並按其表現調節教學方式，以讓學生們都能跟上進度。

標準

學校決定把 5A 和 6A 再細分為兩組別。校方將根據同學們的成績及學習表現作為分組的標準，把表現相近的同學分成一組。在較少人的學習環境下，老師較容易發現同學的優點和缺點，並按照各同學們的需要採取適合的教學策略，以提升同學的學習效率，他們的學習表現自然也得以改善。





刷去回憶 留下倩影

5A 陳靖兒

相信每位聖母書院的同學在剛就讀我們學校的時候就對三樓色彩繽紛的牆壁留下了深刻的印象吧！但不知道各位同學有沒有發現，今年的牆面已變回潔白如新的樣子呢？因為聽聞其牆壁具有十分重大的紀念價值，因此我們亦想深入探究關於牆壁的事以及刷白的原因，而向相關老師們作出了一系列的小訪問，才得以知道一切的起始。

牆面製作時間原由以及製作人員

在位於三樓的牆面畫作，原是於 2011 至 2012 年度期間的一個校際牆壁設計比賽作品。校方在參與後誠意邀請了各位高年級中的 OLE 班以及選修視覺藝術（Visual Arts）的同學們作為主心，交由她們設計和製作；同學們亦為了為校爭光，在製作過程中大放異彩，發揮出我校學生視藝方面的實力。製作期間，我校家教會的成員和老師們亦有主動協助，為求減輕同學們的負擔，將畫作以最完美的姿態呈現出來。

牆面的設計主題

在當時的比賽中，同學們為了表達出不同藝術的吸引力，特意選擇了兩種不同的繪畫風格表現，其中分別為著名的普普藝術（pop art）以及野獸派的繪畫風格。由於普普藝術繪製的畫作所需的藝術知識較多，所以主交由選修科同學為主，OLE 同學為輔；而野獸派的畫作則交由部分 OLE 同學負責。明確的分工令當時繪製過程能夠有條不紊地進行著，多虧如此才能避免出現混亂的情況。





製作過程結果及困難

由於要繪製整層的牆面，這必定是一個龐大的工程，因此同學們早已未雨綢繆，決定先於紙上畫好設計圖，在牆上以鉛筆預算好大概位置後，才正式開始工程。這樣能讓繪製的目標更明確，亦有助前來協力的老師和家長們能清楚接下來的步驟，大大提升了繪畫的效率。

但當中難免會出現一些困難，而最大影響的就應該是資源不足的問題了。當時因為是比賽的關係，大會方有提供參賽所需要用到的油漆，以供同學們使用，避免出現自費而花費大量金額的問題。但因我校希望呈現出最好的畫作，因此在油漆的資源上有些預算錯誤，導致在最後有油漆不足的情況。而當時同學和老師們也絞盡腦汁想了不少方法去應付，比如用水稀釋後再使用等，但最後經過商議後，還是決定自掏腰包去購回充足的油漆量。皇天不負有心人，我校最終也獲得了該比賽的冠軍！

重新塗白的原因及未來打算

因我校十年左右邊會有一次大翻新，校方和老師們都擔心其牆面再經過個十年半載後，可能會因為天氣和事件影響而漸漸剝落，因此再經過多次商議後，大家皆希望牆面能以最美的姿態下被刷去，以能在學生們的心中留下一個最美麗的印象。

至於在未來，因為校方暫時未有新消息會重新繪製新的牆面，因此不能確定會再有否機會見到色彩繽紛的三樓了。老師們表示可惜，並希望以後若再有機會的話，亦能再次為學校增添一抹色彩、一片活力，和留下一段全新的傳奇。

在了解來龍去脈，我們對於如此具有紀念價值的牆面，因時間的逝去而倍感可惜，也同時希望牆面能在未來再能有大放異彩的機會吧！





The school's new policy

Student Ambassador Team

6A Fabiola Tsang

Student Ambassador Team (S.A.T.) is a team targeted to provide services to the school through events around the campus. Many may not know that it was formerly called the English Ambassador Team. However, it has expanded to serve a bigger target group and thus benefits the school more significantly.

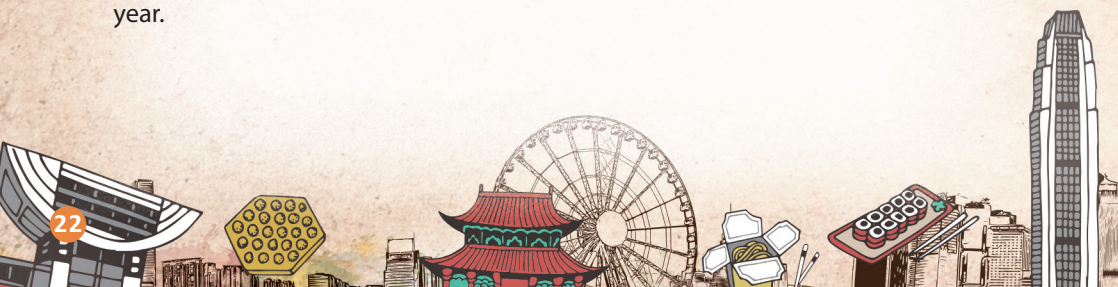
S.A.T. involves themselves in being MCs for different school events, and planning, organising and hosting events, like English in the Air.

Through engaging in various activities, S.A.T. aims to strengthen students' verbal and interpersonal skills. Not only can they expand students' exposure, they sharpen and enhance students' leadership skills as well. Students can develop their team-spirit through working with different school teams. Most importantly, it is hoped that students can develop a sense of belonging to our school.

As for future plans, an etiquette workshop will be held, together with high table dinners collaborating with other schools. It is currently in planning but rest assured, there will be one.

To enrol, students do not need specific qualifications or skills as all deserve a chance in joining. Besides, one can always develop the skills required through engaging in the activities.

If any of you are interested in taking part in this team, feel free to join next year.



來一場「口舌之爭」

5A 王珮孜

什麼是辯論？

辯論即是正反雙方根據明訂的題目與規則，已具有勝負決定權的評判為對象，所進行的口語說服比賽。

本校於今年開辦中文及英文辯論隊，其中中文辯論隊更是本校首個中文辯論的組織。我們很榮幸能訪問新老師，Ms. Zoe Wong，解答關於中文辯論隊的疑問。

成立中文辯論隊的原因

學校重視培養同學多元才能，希望同學能在各方面發展。過往一直有英文辯論的組織，出來的成績不錯，然而從未有任何中文辯論組織。為了同學都能在中文辯論方面有所的發展，因此今年特意成立一個正式的中文辯論隊。希望透過辯論能為同學帶來表現自己的機會，透過訓練和參加比賽來提升自我形象，讓有不同能力的同學可以好好發揮相關才能，不單單局限於英文。

為何只讓中三及中四的同學加入？

由於辯論需要高階思維，很多時候會考驗同學的臨場應變和思維組織的能力。中三及中四的思維相對上較為成熟，所以比較適合辯論的活動，而來年亦打算將參加辯論隊的級別擴闊到中三至中五級。但由於中六同學即將面對中學文憑試，為避免因辯論訓練阻礙溫習時間或增加同學們的壓力，所以很遺憾地中六同學並不能參加中文辯論隊。

透過中文辯論隊能讓同學有何裨益？

由於辯論是正方和反方兩方就題目作出爭辯，而立場並不是同學選擇的，一般是以抽籤來決定同學屬於正方或反方。在日常生活中，每一個人都有不同的價值觀，因而在面對事情上都會有自己的立場。在辯論





中，同學被分配的一方未必是同學對於題目的個人立場，但同學仍須站在自己所屬於的一方去思考其論據和例子。這樣一來便可以啟發同學的多角度思考，嘗試站在不同的立場去思考別人的看法，不會只站在自己的角度思考，亦能學到尊重別人的意見。

對於中文辯論隊有什麼展望？

我們希望中文辯論隊在長期的發展下，舊的隊員能帶領新的隊員，將技巧和知識流傳下去。至於今年，因為這次是首次開辦中文辯論隊，比賽會先集中於校內辯論隊隊員之間的比賽，亦會公開讓校內其他同學觀看；而來年若有機會則會參加校外的公開比賽。

同學宜具備什麼有助辯論的特質？

辯論講求多元化才能，其中應變能力是至為重要。因為辯論不單要求同學要有充足的準備功夫，還需要同學在聆聽對方論據之後即時作出相應的反駁，這很講求同學有良好的應變能力，亦希望同學能在這方面有所增長。

活動情況

課堂中，導師先講解辯論的規則和賽程，以及辯論比賽的計分方法，亦會播放一些辯論比賽的片段，先讓同學明白辯論比賽究竟是什麼一回事，從而學習辯論的技巧和嘗試小型的練習。中文辯論每一方的成員有四位：主辯、一副、二副和結辯。位置分工目的是互相配合，共同構建及維護己方觀點辯論內容：

1. 立（己方主線）
2. 破（攻對方主線不足 / 邏輯謬誤）
3. 駁（反駁對方論點 / 攻擊）

有參與的同學表示，中文辯論對她來說很有新鮮感，因為過往未曾接觸過，認為活動頗有趣。她希望透過參與辯論隊，鍛鍊口才以及讓自己變得自信，勇於在大眾面前說話。

